المهماز

no. 14
19.5.46

للذكرى والتاريخ

هذه هي فلسطين !
وهذا هو شعبها في الملمات !

يوم الجمعة في الثالث من هذا الشهر اضربت فلسطين احتجاجاً على قرارات التحقيق الانكليزية الاميركية، وتظاهرت القدس برجالها ونسائها رداً على هذا التعدي الصارخ، فلن يقرر في قضية فلسطين الا اهلها. وها هم اهلها يقررون في قضية فلسطين، ويطلبون لها الحرية، ولا شيء اقل من الحرية الكاملة !

«اقرأ تفسير الصور في الصفحة الثالثة»







للنساء فقط

مودرن

حدث ذلك من مضي شهر ، في مدينة حيفا – ولك ان تحسب حيفا ، من اليوم وطالع مدينـة العجائب والغرائب – احب موظف انـكليزي في حكومة فلسطين فتاة عربية من عائلة معروفة ، واحبته ، فخطبها من اهلها ، وابتدأ العروسان يتأهبان ليوم العرس ، واهل العروس يعملون على ابعاد كل من هو «غير مودرن» من افراد عائلتهم عن مشاهدة اليوم المشهود

وقد حاولت العروس ان تعلم امها كيف تقول «يس» ، وكيف تقول «نو» ولـكنها فشلت في اخر لحظة

ثم اشرقت شمس ذلك اليوم الذي سوف تنتقل بعـده الفتاة من كونها فتاة الى حظيرة الزوجية البريطانية الحلال

وسار كل شيء على ما يرام ، ووقفت السيارات صفا واحدا امام دار العروس بزينتها والزهور منتشرة على جدرانها ، وكانت العروس ترتدي ثوب العرس ، وقد احمرت وجنتاها قبل ان تصبغها بالاصباغ الحمراء ، واذا بقادم مهذب من لدن العريس ، في حلة رسمية ، تأبط باقة من الزهر النضر ، قدمها الى العروس ، فاستبشرت خيرا ، ثم قدم اليها بطاقة صغيرة معطرة مذهبة مزركشة ، تحمل اسم العريس ، فقلبتها بين يديها ، ثم قرأت ما بها ، ثم وضعت يدها على جبينها ، وانهارت على الارض فاقدة حسها ووعيها

ذلك انها قرأت في البطاقة ، بلغة مهذبة جدا ، ان جناب العريس قد غير رأيه في اخر لحظة ، والطرق «المودرن» تسمح له ان يغير رأيه في اخر لحظة

وذلك ان موظفا بريطانيا كبيرا ، اشار اليه من طرف خفي ، انه اذا تزوج فتاة من اهل البلاد ، اوقفت حكومة فلسطين ترقياته ، وظل موظفا مغمورا الى يوم الدكة والحساب

قلت : العنصرية ليست صفة لازمة بهتلر والهتلرية



قصة الاسبوع

حدث ذلك مع محام معروف من حيفا

جاءه احد سماسرة القضايا المعروفين ، وهو صديق له ، وطلب منه خلوة هادئة ، في غرفة مقفلة الابواب والنوافذ . فلما كان له ما اراد ، اقترب من اذنه ، واسر اليه بسر خطير وراءه ما وراءه من ثروة طائلة تغني محامينا المعروف عما لا يمكن ان يستغني عنه محام يريد ان يغتني ، قال صاحب الاسرار :

(اتذكر ما حدث من مضي سنة او يزيد ، وكانت الحرب في مراحلها الاخيرة ، اذ تحدث الناس ، في تهامس خافت ، بحديث الطائرة الالمانية التي انزلت اموالا ذهبية طائلة باكياس محشوة منها ، في اريحا وضواحيها من البحر الميت وكيف سمعنا ان بعض الاعراب التقط قسما كبيرا من المن والسلوى الذي نزل على البحر الميت فاحياه وجعل له بريقا يخلب الابصار ويعمي النواظر)؟ قال المحامي: اعرف ذلك ، بل سمعت عنه سماع اليقين . قال : فقد استطعت ان اتصل باعرابي اختارته العناية لان يحفظ هذه الاموال الذهبية ، ولـكنه لم يستطع تصريفها خوفا من الرقباء والسلطة الواقفة له بالمرصاد . وهو على استعداد لان يصرف جنيه الذهب الذي في حوزته بجنيه فلسطيني وبذلك يربح الشاري خمسة جنيهات على الجنيه الواحد اذا استطاع تصريف الجنيه الذهبي في سوق الذهب . وعنده من الجنيهات الذهبية خمسة الاف ، وهو لن يعطيها الا لمن يشتريها دفعة واحدة . فما رأيكم ان تربحوا ٢٥ الف جنيه بضربة واحـدة ، وكفى الله المؤمنين شر القتال ؟

وبعد اخذ ورد ، وتحقيقات برع فيها المحامون اكثر من غيرهم وافق محامينا المعروف ورتب شؤون البيع والشراء مع صاحبه وفي ليلة حبلى صافية الاديم ، استقلا سيارة الى اريحا بعد ان وضع في حقيبة حملها بيده اوراقا مالية بقيمة خمسة الاف جنيه ، وتوكل على الله سبحانه وتعالى وحمده واثنى عليه

واذ هما في الطريق ، وقد كادا ان يصلا الى الغاية ، قال السمسار لصديقه المحامي اذا ما وصلنا اوقف السيارة كا وترجل منها واصرخ بملء صوتي : يا الله ، فتلك كلمة السر بيني وبين صاحبي الاعرابي فاذا جاءك قدمت اليه الحقيبة ومافيها من مال فيقدم اليك الجنيهات الذهبية ونعود الى بلدنا

ثم وصلا ، فاوقف السيارة ، وترجل وصرخ بكلمة السر فاذا بجماعة ملثمين يهرعون الى السيارة من خلف الجبال . فاوجس صاحبنا المحامي شرا واسرع الى الحقيبة ومد يده وملأها بقبضة من الاوراق الماليـة ، حسبت فيها بعد فاذا هي الف وخمسمائة جنيه ، ووضعها في جيبه وما ان اقترب الملثمون من السيارة حتى اشهروا مسدساتهم في وجـه المحامي وامروه ان يخلي بينهم وبين الحقيبة ، فخلى بينهم وبينها صاغرا ، وفيها ٣٥٠٠ جنيه عدا ونقدا ، واشتبك السمسار بمعركة وهمية مع الملثمين ، وعاد صاحبنا المحامي الى اقرب دائرة للبوليس حيث اخبرهم بالامر فرجعوا معه الى حيث وجدوا اخانا السمسار مرتميا على الارض يلعن السارقين ويحلف الايمان المغلظة بانهم ضربوه واهانوه ، ولولا ولولا لقبض عليهم وارجع المال المسروق الى صاحبه

اما المحامي فقد اضاع امواله ، واما السمسار فلا يزال رهين السجن ولا يريد ان يقر بجريمته

واما البحر الميت فلا يزال ميتا لا بريق في انحائه يخلب الابصار ولا لمعان في ارجائه يعمي النواظر

الفائز

... وان من المبكيات ما يضحك !

فقد اسرعت جارتها اليها وهي تلهث وتقول : ابنك يا جارتي ابنك ...

«البقية على صفحة ٢٣»



شابات شالوم

«ذهبت صباح السبت الماضي الى البلدية لقضاء حاجة رسمية ، وكانت الساعة قد تجاوزت التاسعة والنصف ، فسألت عن سعادة الرئيس فقال لي احد الموظفين ان سعادته مريض ، فدعوت له بالشفاء العاجل — ومشهور عن دعواتي انها مستجابة — ثم سألت عن سعادة نائب الرئيس ، فقالوا لي ، انه لم يأت بعد قلت : صح النوم ! ورحت اسأل عن كاتب المدينة ، قالوا بالاجازة ، قلت لعله خير ... وبحثت عن سكرتير كاتب المدينة قالوا بالاجازة قلت شرحه ... وسألت عن الموظف المسؤول عن الضرائب ، قالوا بالاجازة ، قلت : لم يبق الا ان يذهب اصحاب المصالح في البلد بالاجازة او ان يذهبوا في داهية (زي بعضه) ولم يبق لي الا ان ازور السيد مؤيد ابراهيم ، واضعا يدي على قلبي خوفا من ان يكون هو ايضا بالاجازة الا انني وجدته في مكتبه ، فحييته التحية التي تناسب المقام ، قلت : شابات شالوم ... ودعاني الى فنجان قهوة ، كان نتيجة نصف نهار اضعته في البلدية ابحث في ردهاتها الواسعة عمن يقضي لي مسألتي ، فلم اجد من سميع او من مجيب ...»

ولا يتبادر الى ذهنك ان البلدية تقفل ابوابها نهار السبت ، فذلك كان استر واسلم عاقبة ، والصراحة مطلوبة ، ولكنهم يفتحون الابواب على مصاريعها ، للغادي والرائح ، بخفي حنين

الخطأ الكبير والخطأ الصغير

احدثنا بكل ذلك استاذنا الفاضل ، صاحب هذه المجلة ، فانه كان ذهب الى البلدية للاعتراض على ثلاثة تبليغات حول تخمين ضريبة عامة وضريبة بلدية ، جاء عنوانه في التبليغ الاول والثاني هكذا : منير حداد شارع الوادي رقم ١٥ ، وجاء عنوانه في التبليغ الثالث : منير حداد شركة بترول العراق ... اما الخطأ في التبليغ الاول والثاني هو في رقم الدار ، فالرقم الصحيح هو رقم ١٣ ، ومن ادرى من البلدية — اذا كانت تدري — بارقام دور عباد الله الصالحين والطالحين ، وهي التي تضع هذه الارقام . اما الخطأ في التبليغ الثاني فهو في عنوان استاذنا ، اذ لم يكن هذا العنوان في يوم من الايام : شركة بترول العراق ، لا سمح الله

ولا تقل ان الزلة مغفورة لان الخطأ صغير فالذي يخطىء الخطأ الصغير يخطىء الخطأ الكبير ، وحسبنا دليلا على ذلك ما حدث مع المهندس الذي انشأ دار البلدية الجديدة بحيفا

فص ملح وداب

— وكيف كان ذلك ؟

قال فان بلدية حيفا اعطت تعهد انشاء دارها الجديدة الى مهندس معروف من القدس على ان يتقاضى بدل اتعابه نسبة مئوية من تكاليف البناء ، بما في ذلك نفقات سفره من القدس الى حيفا وبالعكس. وكان من المفروض ان يشرف المهندس هو بنفسه على انشاء الدار غير انه اقام مكانه مهندسا من حيفا ليشرف على البناء ، وحسب اتعاب المهندس الجديد

«ابو بلال»

«البقية على صفحة ٢١»

تفسير الصور

المنشورة على الصفحة الاولى من هذا العدد

الاستاذ جمال الحسيني ، رئيس الحزب العربي الفلسطيني وعميد اللجنة العربية العليا وهو يخطب في الجماهير المتظاهرة بالقدس يوم الاضراب الكبير ، والسيدة زليخا الشهابي رئيسة الاتحاد النسائي العربي في فلسطين وهي تخطب في المتظاهرات من كريمات نساء القدس احتجاجا على قرار لجنة التحقيق ، والصورتان بريشة رسام المهماز الخاص

والصور الفوتوغرافيه

هي من تصوير المصور الفوتوغرافي المعروف السيد ابرهيم رصاص

الصورة رقم ١ — شارع يافا من اهم شوارع القدس كما ظهر يوم الاضراب الكبير وقبيل المظاهرة

الصورة رقم ٢ — المتظاهرون عند اقترابهم من باب دمشق (العامود) ويرى في وسطهم السيد جمال الحسيني والى يمينه الدكتور عزت طنوس

الصورة رقم ٣ — موكب السيدات العربيات المتظاهرات منتظمات في ساحة الحرم الشريف

الصورة رقم ٤ — السيدات العربيات المتظاهرات بعد خروجهن من كنيسة القيامة ، وتظهر في الصورة السيدة زليخا الشهابي رئيسة الاتحاد النسائي وهي تحادث السيد جمال طوقان قائمقام القدس

الصورة رقم ٥ — الانسة رذينة كريمة الدكتور فوتي فريج تلقي كلمتها من على منبر الحرم الشريف

الصورة رقم ٦ — البوليس البريطاني يعترض المتظاهرات بالقرب من باب الخليل مانعا اياهن من مواصلة موكبهن السلمي

موقف الحكومات العربية

يشاع في الاوساط السياسية العليا ان الحكومات العربية قد ابتدأت تتراجع عن الموقف الذي وقفته على اثر نشر تقرير لجنة التحقيق المشتركة ويستدل على هذا بانه بينما كانت الانباء ترد متتابعة عن تصميم هذه الدول على اثارة قضيتنا في مجلس الامن اصبحت الدوائر العليا المطلعة في فلسطين تلمس تخاذلا ظاهرا في حكومات الدول العربية . لقد قيل لنا ان الحكومة المصرية تخشى ان تثير القضية في منظمة الامم المتحدة لانها تعتقد ان مصالحها الخاصة ستتأثر وان هذا قد يؤدي الى تشدد المفاوض البريطاني في المفاوضات الدائرة بينها وبين بريطانيا . واما سوريا – وكانت اكثر الدول العربية حماسا لاثارة قضيتنا في مجلس الامن – فقد قيل لنا انها ابتدأت تخفف من لهجتها وتتريث ، ويقال انها الان تبدي تعقلا واتزانا !! واما السبب فيشاع انه يرجع الى ان سوريا في عهدها الجديد تحتاج الى اموال اميركا وبريطانيا وانها بالواقع تفاوض على عقد اتفاقيات تجارية وقروض طويلة الاجل . اما لبنان – فمع انه يعرف ان اي ربح للصهيونية في فلسطين يعتبر خطرا على كيانه – فان الدوائر الحكومية خلافا للهيئات الشعبية لم تعد تبدي الحماس الذي كانت اظهرته من قبل ويقال ان السبب في ذلك هو ان لبنان لا يزال يحتاج الى القوات البريطانية والنفوذ الاميركي لتحقيق الجلاء المرتقب ناهيك عن الصفقات التجارية والقروض التي يتفاوض الان لعقدها . واما موقف الحكومتين السعودية والعراقية فهو لا يقل غموضا وابهاما في الوقت الحاضر عن موقف مصر وسوريا ولبنان ويقال ان السبب في ذلك يرجع الى اتفاقي البترول المعروفين يضاف الى هذا ان العراق يطالب بالجلاء ولم يحصل عليه حتى الان . اما موقف الحكومة الاردنية وعهدنا بالمعاهدة الاردنية البريطانية ليس ببعيد فهو لا يختلف عن موقف باقي الدول العربية

كبش الضحية

ويتلخص الموقف الحالي في ان الحكومات العربية وهي موزعة بين نفوذين استعماريين اميركي او بريطاني او كلاهما تخشى ان تغضب ايا من هذين الصديقين الحميمين !! مفضلة موقف المهادنة فيما يختص بقضيتنا على التنازل عن صداقة العرب لبريطانيا واميركا تلك الصداقة التقليدية على حد تعبير هذه الدول

الموقف السياسي

والذي نراه ان الحكومات العربية قد ابتدأت تساوم على فلسطين على طريقة خذ واعطي فمصر تريد الجلاء ووحدة وادي النيل والعراق يريد الجلاء ولبنان يريد الجلاء وشرق الاردن تريد ابرام المعاهدة وسوريا والحكومة السعودية امانيها مرتبطة او سترتبط بمعاهدات تجارية وامتيازات اقتصادية وقروض مالية ولذلك ترى هذه الحكومات انه لا باس من الحصول على بعض مطالبها الخاصة على حساب فلسطين

فاذا كنا نريد ضمان تأييد الحكومات العربية لقضيتنا تأييدا فعالا فما على حركتنا الا ان تتصل بالشعوب العربية اتصالا مباشرا وتثير هذه الشعوب على حكوماتها وبهذا فقط تتمكن من احراجها فتضطر مكرهة ان تلبي نداء شعوبها

الجامعة العربية

لقد اتصل بنا ان الجامعة العربية في دورتها الاستثنائية تلك الدورة التي كانت ستعقدها خصيصا لمعالجة مشكلتنا والتي تأجلت بضغط من الاستعمار بعد ان طبلت وزمرت لها في الصحف ومن محطات الاذاعة العديدة – نقول ان الجامعة كانت ستعود في اجتماعها المذكور الى النغمة القديمة البالية من تقرير التشدد على المقاطعة وتقديم الاموال لانقاذ الاراضي واخذ التدابير الصارمة لمنع تهريب المهاجرين غير الشرعيين . كأن هذه الاجراءآت ستحل المشكلة وتنيلنا حريتنا المسلوبة وتؤمننا على مستقبلنا ومستقبل ذرارينا

ان موقف الجامعة من قضيتنا السياسية قضية الاستقلال والحرية لم يتغير ونعتقد جازمين انها في اجتماعها المقبل ستقف موقف المماطلة والتسويف والمهادنة وكل ما ستفعله في هذا السبيل هو تقديم الاحتجاجات والمذكرات الى بريطانيا واميركا وستبرر عملها هذا في ان بريطانيا لم تعلن سياستها حتى الان وان المصلحة تقضي التريث والانتظار . لقد طالبناها بعرض قضيتنا على مجلس الامن وقلنا لها ان بيانات انكلترا واميركا انما هي لتخدير الاعصاب وذر الرماد في العيون غير انها لا تريد ان تحرج الاستعماريين البريطاني والاميركي ولا تريد ان تخرج بقضيتنا الى الميدان الدولي ولذلك فهي ستعمل على ابقائنا ضمن النطاق الضيق الذي ضربه حولنا الاستعمار

والان لنرجع الى ما كنا نقوله من قبل فنرى ان جميع ما حذرنا شعبنا منه قد وقع لقد قلنا ان الجامعة لم تعترض على ادخال ١٥٠٠ مهاجر شهريا وقلنا ان لجنة التحقيق لعبة استعمارية فلا يجب ان نقبل بها وقلنا ان الجامعة لا تناضل في سبيل حل قضيتنا وانها تهادن الاستعماريين البريطاني والاميركي وتأتمر بامرهما فصدقت جميع اقوالنا وها نحن الان نقول ان الجامعة لن تقرر عرض قضيتنا على مجلس الامن او حتى اثارتها في منظمة الامم المتحدة وسيرى الشعب العربي صدق قولنا

دبوس

مصوب نحو :

القائمين على تكرير السكولونيا

في بلدية حيفا

اسيادي !

ان الزقاق الذي يصل بين شارع النبي وشارع يافا ، والواقع بين ملك دكلوش وملك فرسون ، انشأت البلدية دورة مياه عمومية ، ولم تكتف بذلك بل وضعت هناك ايضا صناديق عمومية للقاذورات . ويكثر في هذا الزقاق – يا اسيادي – ذبح الدجاج والزغاليل وتتراكم القاذورات من مقذوفات البيوت المجاورة ، فتختمر وتفوح روائحها ، حتى وصلت رائحتها الى انف مندوبنا اثناء وجوده في القدس الشريف برحلة صحفية ، هذا بالشتاء ، فكيف الحال بالصيف الان ؟

نلفت انظاركم الى ذلك ونلفت انوفكم ايضا – حشا السامعين !

رسالة من اميركا

الحرية المفقودة في الولايات المتحدة

كاتب هذه الرسالة ، صديق في مهمة ، في الولايات المتحدة ، ومهمته تخوله ان يراقب الحياة الاميركية عن كثب ، وان ينقل الى قرائنا الكرام ملاحظات تصدر عن رجل ثقة وتعتمد على حقائق ثابتة لا ينكرها احد

ولهذه الرسالة اهمية اليوم غير اهميتها العادية من حيث ان الرئيس ترومان ومن حوله الحكومة الاميركية الحالية ، يصدر التصريحات تلو التصريحات مناديا بحريات الشعوب ، ثم يطبق هذه النداءات على فلسطين بان يعلن عن ارتياحه الشديد من قرار لجنة التحقيق الانكليزية الاميركية وبان يطالب تنفيذ هذه القرارات حالا وسريعا

واذكر — لهذه المناسبة — انه في الولاية التي خرج منها الرئيس ترومان وانتخبه اهلها للكنفرس الاميركي ، لا يحق للزنوج الاميركيين ان ينتخبوا ، ومن تجرأ منهم على ان يطالب بحقه ناله من الاذى ما لا يتصوره العقل العادي

وصديقنا يروي لنا من امثال هذه الامور ما يكشف الستار عن هذه «الديمقراطية» التي تتبجح بها الولايات المتحدة

الرسالة

يعتقد عشرات الملايين من سكان الولايات المتحدة ، ومئات الملايين في الخارج ان هذه البلاد هي بلاد الحرية واطلاق الحق للتعبير عن الفكر ، وانها تقود بلدان العالم الاخرى في الديمقراطية وحرية الفرد والجماعات

ان هذه العقيدة وهم تضحده الوقائع المؤلمة التي لم تصدم رجل الشارع الاميركي بعد ، فانه ما زال يعيش في عالم الخيال متوهما انه يستطيع ان يعبر عن فكره وان يسمع رأيه من شاء ومتى شاء

لن اتحدث الى قراء (المهاز) في عجالتي هذه — التي احبي بها (المهاز) حر الرأي — عن فقدان الديمقراطية الحقيقية في هذه البلاد فلذلك حديث اخر ، ولكنني اكتفي الان بذكر بعض الارقام والوقائع التي تظهر مبلغ حرية التعبير عن الرأي في بلاد (الحرية) !!

الصحافة

في الولايات المتحدة ١٤ شركة تملك ١٨ صحيفة لها ربع التوزيع اليومي في جميع البلاد

وتملك شركة واحدة اكثر من ثلاثة آلاف مجلة اسبوعية

ويملك اكثر من ربع الجرائد اليومية ملاكون غائبون عن البلاد

لقد اضطرت (٣٢٠١) مجلة اسبوعية الى التوقف عن الصدور لعدم تمكنها من مضاربة الشركات الكبيرة

في ١٠ ولايات من الـ ٤٨ ولاية لا توجد مدينة واحدة فيها أية مضاربة بين الصحافة اليومية ، كما ان في ٢٢ ولاية لا توجد اية مضاربة لصحيفة الاحد التي تصدر في مدنها

لقد قل اصحاب الجرائد بنحو الف مالك عما كانوا عليه منذ جيل

فهل سمعت بمثل هذا الاحتكار ، وهل يمكن القول بحرية التعبير عن الفكر بواسطة الصحافة المذكورة ؟

الراديو

يملك جميع محطات الاذاعة في الولايات المتحدة شركات وافراد . وثلث هذه المحطات يملكها اصحاب جرائد

في نحو ١٠٠ مركز تملك الجريدة الوحيدة في كل مركز محطة الراديو فيه ! وتأمل كيف يضيق عنق القنينة :

تملك ثلاث شبكات محطة اذاعة ٩٥٪ من قوة الاذاعة الليلية !

يتكون ٩٧٪ من دخل جميع محطات الاذاعة من ١٤٤ شركة وشخص تعلن لهم المحطات المذكورة عن منتوجاتهم وبضائعهم ! ومن هؤلاء ١١ معلنا يقدمون نحو ٥٠٪



بيفن : الاله رع

لمناسبة وصول المفاوضات المصرية البريطانية الى مرحلتها الاخيرة

«البقية على صفحة ٢١»

مستشار الحكومة السورية في شؤون الامم المتحدة يضع تقريرا يثبت فيه ضرورة عرض قضية فلسطين على مجلس الامم المتحدة ، ولكن رئيس الوزارة السورية يرى غير هذا الرأي ... وانباء اخرى

الى مجلس الامن

لا ينكر احد من الناس ان سببا من اسباب تأليف لجنة التحقيق الانكليزية الاميركية هو محاولة من المستر بيفن ليحول دون عرض القضية الفلسطينية على هيئة الامم المتحدة وكان الزعماء الذين دعوا الى التعاون مع هذه اللجنة يقولون انه اذا لم يجد هذا التعاون نفعا فانهم سيضطرون الى عرض القضية حالا على هيئة الامم المتحده.

والان وقد ظهر القرار المشؤوم ، لم يعد هناك من سبب يحول دون عرض القضية على مجلس الامن

التسويف

غير ان سعادة عبد الرحمن عزام باشا ، الامين العام للجامعة العربية صرح مؤخرا ، انه لا يمكن البت في المسألة قبل ان تقدم الحكومة البريطانية رأيها الرسمي في التقرير ، لذلك يجب الانتظار واستمهال الوقت المناسب كأنما حمى «الوقت المناسب» قد انتقلت عدواها من حكومة النقراشي باشا السابقة الى مجلس الجامعة العربية

انباء تنقض من اساسها

وقد تناقلت البرقيات ، بعد صدور القرار المشؤوم ان الحكومة السورية ومعها الحكومة اللبنانية تصر على عرض قضية فلسطين على مجلس الامن ، وانها تعتمد في ذلك على بيان المستر اتلي نفسه الذي جاء فيه : ان تنفيذ التقرير يخلق اضطرابات في فلسطين قد تنتشر الى جميع انحاء الشرق الاوسط

ولكن الانباء التي وصلتنا – وتثق بمصادرها كل الثقة – تفيدنا غير ما ذكرت البرقيات

رئيس الوزارة السورية

فان دولة سعد الله الجابري ، رئيس الوزارة السورية الحالية ، صرح لاحد زعمائنا انه لا يرى رأي العرب في فلسطين بضرورة عرض القضية على مجلس الامن ، ولما اصر هذا الزعيم على مناقشة دولته ، احاله على الاستاذ فريد زين الدين مستشار الحكومة السورية في شؤون هيئة الامم المتحدة واحد ممثليها الى اجتماع هيئة الامم المتحدة الاخير في لندن

وهو شاب لامع نال اعجاب المؤتمرين في لندن ، حتى ان رئيس اجتماع هيئة الامم المتحدة في لندن شكره على ما قدم من اقتراحات وتعديلات على دستور المجلس ، وكان قدم ١٣ تعديلا واقتراحاً قبل منها ١٢

مذكرة

ولما ان قدم هذا الزعيم رأيه الى المستشار وافق عليه حالا واصر على ضرورة عرض القضية الفلسطينية على مجلس الامن

وفي اليوم التالي قدم المستشار الى الزعيم الفلسطيني مذكرة طويلة ضمنها اراءه بضرورة عرض القضية الفلسطينية على مجلس الامن وحملها الزعيم الى دولة سعد الله الجابري ، غير ان دولته ظل مصرا على رأيه ووعد ان يحمل المذكرة الى اجتماع مجلس الجامعة العربية عند ما يعقد اجتماعه

في لبنان

كان الرأي ان الحكومة اللبنانية متحمسة لفكرة عرض القضية الفلسطينية على مجلس الامن ، غير ان الانباء التي وصلتنا تفيد ان الحكومة اللبنانية لا ترى هذا الرأي الان ولكنها تعتقد بضرورة الانتظار والمناورة خصوصا وان البلاد العربية اليوم تطالب بالجلاء



رأيت اسراب السيدات في شوارع حيفا هاتفات بسقوط الاستعمار والشعب يصفق لهن ويهتف معهن ، فقلت انها صيحة داوية من صيحات الشعب التي يخشاها المستعمر . هذا المستعمر الغاصب الذي لا يرعى حرمة الانسانية والذي لا يشعر او يحس الا عندما يجود بالنفس الاخير . هذا المستعمر الذي لا قلب له ، لا يخشى الا ان يقف الانسان امام العالم ويقول «انني انسان».

ان المرأة والرجل والطفل والشيخ ، كل هؤلاء سيدافعون عن التراب الغالي ، والمرأة العربية التي نزلت الى الميدان لتدافع عن ارض الوطن هي احد الاركان الشعبية التي تبني المجد القومي ، وارض الوطن هي للمرأة قبل الرجل لانها تريد حفظه لطفلها قبل رجلها.

والجمعية التي دعت الى هذه المظاهرة هي جمعية الاتحاد النسائي بحيفا وقد لبت الدعوة هذه الجمعيات النسائية الصغيرة التي تعرف بالاسم فقط ، لان سيداتنا المحترمات تعلمن من سادتنا المحترمين : رجال الاحزاب ، حب الانقسام . ولكنهن كن اعقل واخلص منهم ، حيث اتحدن جميعهن وسرن وراء الاتحاد النسائي للتظاهر ضد الاستعمار وضد تقرير اللجنة الصهيونية الاستعمارية.

ارجو ان يأخذ الرجال دروساً عن النساء ، ولو في الاحتجاج فقط ...

ابو سلمى



نزولا على رغبة القراء نعيد نشر هذه الصورة الكاريكاتورية

مساومة

هناك رأي بين بعض الاوساط السياسية في البلاد العربية لا يمكن السكوت عليه : انه بالامكان المساومة على قضية فلسطين – ولو موقتا – حتى تجلو الجيوش البريطانية عن جميع البلاد العربية الاخرى ، ثم تتقدم البلاد العربية المستقلة استقلالا تاما لعرض القضية على مجلس الامن

الرأي العام

وقد يظن القارىء الكريم ، بعد هذا العرض الذي قدمناه ، ان الرأي القائل بضرورة عرض المسألة الفلسطينية على مجلس الامن قد خسر كل انصاره ، وان الرأي الاجماعي الان متجه الى ابقاء المسألة بين البلاد العربية من جهة وبريطانيا واميركا من جهة اخرى

غير ان الرأي الشعبي في فلسطين وفي جميع الاقطار العربية الاخرى يضغط على حكوماته وزعمائه لنقل قضية فلسطين من المجال الضيق الى المجال الواسع

وينتظر الرأي العام الان اجتماع الملوك والامراء ورؤساء الجمهوريات ، فقد يكون من وراء ذلك خير ان شاء الله

يتساءلون اذا كانت اللجنة العربية العليا قررت ان توفد من يمثلها الى حفلات تتويج سمو الامير عبدالله المعظم ملكا على شرق الاردن

■ علمنا ان الاستاذ فريد السعد مدير البنك العربي بحيفا استقال من لجنة الاحصاء التي عينتها الحكومة وكنا نشرنا انباءها في عدد سابق

■ مر بحيفا في اواخر الاسبوع الماضي القنصل المصري في موسكوا عائدا الى القاهرة

■ زارت اليمن في الشهر الماضي بعثة اقتصادية اميركية واهدت الى جلالة الامام يحيى جهاز اذاعة متنقل

■ مرت بحيفا السيدة حواء ادريس وهي من زعيمات الحركة النسائية المصرية

■ تجري الانتخابات البلدية في الناصرة اليوم (الاحد) وهذه هي اسماء المرشحين : امين جرجوره ، امين معمر ، امين خوري ، توفيق شلوفه ، عبد كردوش ، نصرت قعوار ، يعقوب فرح ، دياب العرابي ، سعيد الحتحوت ، حسني الزعبي ، عوض الطه . هؤلاء مرشحون فرديون . اما الذين رشحوا انفسهم على اساس كتلة واحدة فهم : يوسف محمد علي الفاهوم ، احمد كامل الضاهر ، نجيب البناء ، نايف البطحيش ، جورج لحام ، راجي الزهر

■ لم ينزل السيد سليم بشاره رئيس بلدية الناصرة الحالي الى الانتخابات البلدية

■ فهمنا ان اللجنة العربية العليا ستعين موظفين دائميين لاعمالها ، وسوف تعين هؤلاء الموظفين اللجنة العربية العليا مجتمعة

■ تمت في حيفا خلال الاسبوع الماضي صفقة تجارية كبيرة بين وزير يوغسلافي مفوض والمستدروت على بيع مائة الف طن من الشمنتو تستورد من يوغوسلافيا الى فلسطين . وعلمنا ان ثمن الطن واصل فلسطين هو سبعة جنيهات فلسطينية ، وقد وافقت دائرة الصناعات الثقيلة على ان يباع الطن باحد عشر جنيها . فكيف كان ذلك ؟!

خبر الاسبوع

القدس — لمراسلنا الخاص — حصل عطوفة احمد حلمي باشا رئيس شركة صندوق الامة ، على اذن رسمي من سمو الامير عبدالله امير شرق الاردن ، لاصدار يا نصيب خيري يرصد ريعه لمنفعة صندوق الامه على غرار يا نصيب لجنة اليتيم العربي بحيفا ، والترتيبات جارية للقيام بالمشروع ولم يحدد الوقت بعد



لندن — لمراسل خاص — انتشرت شائعة في اواخر الاسبوع هنا مفادها ان حكومة العمال تفكر جديا بارسال بعثة وزارية الى فلسطين على غرار البعثة الوزارية الموجودة حاليا في الهند

وسيكون هدف هذه البعثة اجراء تحقيقات عامة في القضية الفلسطينية اولا ، ومحاولة الجمع بين ممثلي العرب واليهود في فلسطين على مائدة مفاوضات واحدة ثانيا ، ووضع الحل النهائي لقضية فلسطين ثالثا

وترى الاوساط الوزارية في بريطانيا ان هذا هو الطريق الوحيد الذي يقنع العرب بعدم عرض قضية فلسطين على مجلس الامن

وتستعمل الحكومة البريطانية الآن نفوذها لاقناع العرب بعدم عرض قضيتهم على مجلس الامن

■ على ذكر الخبر الذي نشرته المهماز في العدد الماضي من ان الحكومة منحت شركة ابجيد امتياز خط باصات بين حيفا وبيروت ، فان هذا الخبر كشف سرا كان مخفيا على موظفي الناقورة ؟ عند ما رأوا هذه الشركة تقدم لهم في عيد الميلاد الماضي هدايا من المسكرات بسخاء لا عهد لهم بها

■ ضبطت دائرة الجمرك في تل ابيب ٦٧ الف سيجارة مهربة من الجيش ، وقد اهتمت لهذا الامر اهتماما شديدا والتحقيقات جارية

■ مر بحيفا الفنان اللبناني المعروف السيد ايليا بيضا واقام في فندق وندسور

■ قيل لنا ان قانون الانتخابات للجنة العربية العليا ينتظر الاعضاء الجدد الذين سينضمون الى اللجنة العليا حتى يصير تقريره وتنقيحه اذا لزم الامر التنقيح

■ هذه هي الاسماء التي توصلنا الى معرفتها والتي سينضم اصحابها الى اللجنة العربية العليا زيادة على الاسماء التي نشرناها في العدد الماضي

عن حزب الكتلة الوطنية : الاستاذ وليد صلاح والدكتور كمال حنون : عن الجبهة العربية بيافا الاستاذ عبد الرحمن السكسك . مستقلون . السادة انور نسيبه ، رشدي الشوا ، محمد علي الجعبري ، قدري طوقان وحسني عبد الهادي

■ قررت اللجنة العربية العليا رسميا ارسال وفد عنها الى مدينة الفاتيكان لمقابلة البابا وشرح قضية فلسطين له . وقد فهمنا ان الاستاذ يوسف صهيون سيرئس هذا الوفد

■ قال ناطق باسم اللجنة العربية العليا انه اذا قررت الجامعة العربية عرض قضية فلسطين على مجلس الامن فان اللجنة العليا ستوفد وفدا عنها الى مجلس الامن ليراقب سير القضية هناك

دعت لجنة يوم الورد التابعة الى الجمعية العربية لمكافحة السل عشرين سيدة من كريمات سيداتنا العربيات بحيفا الى اجتماع عقد في فندق وندسور لترتيب شارات يوم الوردو توزيعها ، فتقرر ان يكون يوم الورد الاثنين في ٣ حزيران ١٩٤٦ ، على ان تطوف سيداتنا في الشوارع وعلى المؤسسات الوطنية لتوزيع الشارات ، ويخصص ريع هذا اليوم لارسال المرضى الى المصحات في لبنان ، وسيوزع نداء على المؤسسات الوطنية لهذه الغاية ، فنرجو من الشعب ان يؤازر سيداتنا ويساعدهن في مشروعهن الجليل . وبهذه المناسبة تشكر الجمعية العربية لمكافحة السل جميع السيدات اللواتي لبين دعوتها

القى فضيلة الشيخ عبد المعز عبد الستار مندوب المركز العام للاخوان المسلمين بمصر محاضرة عنوانها «المستقبل للاسلام والعروبة» في جمعية الاعتصام بحيفا مساء الثلاثاء الماضي وقد حضرها جمهور غفير ، وقد وفق المحاضر في محاضرته

من اجمل ما وصلنا ان بعض اخواننا المهاجرين في الديار الاميركية يغيرون اسماءهم بطريقة طريفة حتى يتلاءم ذلك مع الاذواق الاميركية ، فالسيد عبد العزيز محمد سمى نفسه البرت محمد والسيد عبد علي سمى نفسه مستر عبد الن والسيد ابو الهدى سمى نفسه مستر هوان والسيد توفيق دياب سمى نفسه توماس دياب والسيد عليق فرهود سمى نفسه الكس فرهود وذلك جريا مع الحكمة القائلة «في بلاد العور اعور عينك»

الزميلة «الاتحاد»

تجتاز العام الثاني من عمرها الطويل

تجتاز الزميلة جريدة «الاتحاد» الغراء عامها الثاني في هذا الاسبوع ، وقد اصدرت لهذه المناسبة عددا ممتازا تألف من ثماني صفحات زينته باقلام اصدقائها من الكتاب والادباء

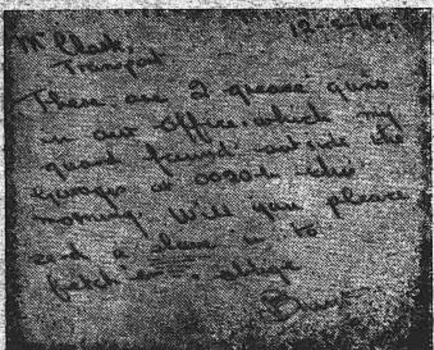
والمهماز تحيي الزميلة الاتحاد وتتمنى لها اطراد النجاح والتقدم في حقل الصحافة الوطنية

لا ... هذا لا يمكن السكوت عنه

وصلنا الخبر التالي ، ولك الا تسألنا كيف وصلنا الخبر ، ان احد المدراء الانكليز في شركة الرفينري ارسل الكتاب التالي الى زميل له بريطاني ، هذه هي ترجمته الحرفيه

مستر كلارك — النقليات

وجد حارسي (مشحمتين) خارج الكراج في الدقيقة العشرين من بعد منتصف الليل ، والقطعتان موجودتان الان في مكتبي ، فارجوك ان ترسل عبدا (وخط خمسة اسطر تحت هذه الكلمة) ليأخذها . ولك الشكر (براون)



وانت ترى ، ايها القارىء الكريم ، الى جانب هذا الكلام صورة زنكوغرافية عن هذه الرسالة استطعنا ان نحصل عليها ، ولك ان لا تسأل كيف استطعنا ان نحصل عليها

وبالعبد يقصد حضرة المدير المحترم احد العمال العرب في الشركة

قد كان هتلر يستعمل هذه الالفاظ في زمن مضى ، وقد حاربته بريطانيا لهذه السبب ولغيره من الاسباب ، فهل يظن جناب المدير المحترم انه يستطيع ان يحيي العظام وهي رميم ؟

اننا نحيل هذه التهمة الخطيرة الى حكومة فلسطين والى المسؤولين في شركة التكرير عن هذا الموظف الكبير

اعلنت الزميلة الوحدة الغراء انها ستصدر يوميا في القريب العاجل ، فهل حلت المشكلة (الورقية) اياها ؟

نشر الصحافي المهوش المعروف «جون كمشي» مقالا في صحيفة (الابزيرفور) البريطانية جاء فيه : ان مركز بريطانيا في العالم يعتمد الى حد كبير على قوتها في الشرق الاوسط ، ولذلك فبعد جلاء الجيوش البريطانية عن مصر لم يبق هناك من مركز لبريطانيا في الشرق الاوسط إلا شرق الاردن وفلسطين ، فعلى بريطانيا ان تصفي مسائلها في فلسطين باسرع وقت وان توطد اقدامها هناك

هذا هو الجلاء (الكمشي)

قال لنا الاستاذ ابو سلمى انه عندما كان يحادث السيد اغرونوف القنصل السوفياتي في بيروت اثناء الحفلة التي اقامها الاتحاد السلافي في النادي الارثوذكسي العربي بحيفا اظهر السيد اغرونوف عجبه من كثرة المحامين في حيفا وفي الحفلة نفسها ، فقال الاستاذ ابو سلمى : ان فلسطين هي اشد البلاد حاجة الى المحامين ، فضحك السيد اغرونوف

قال لنا احد المطلعين على سير السياسة الفلسطينية العليا : ان الولايات المتحدة ستوافق رسميا على تقرير لجنة التحقيق ، وسوف تنتظر بريطانيا ذلك منها وتعلن بعده انها ترفض التقرير ... وتهيب بالعالم العربي — بطرقها المعروفة — الى مناصبة الولايات المتحدة العداء ومقاطعة بضائعها

فتياتنا السكريات يعلن الثورة على مجلة «المهماز»

اول محاولة للتفاهم لها ما بعدها

نشرت المهماز في العدد الماضي ، وعلى الصفحة الثامنة ، كلمة بريئة حول وفد جمعية الشابات المسيحية الذي زار القطر المصري الشقيق مؤخرا . واعتبرت فتياتنا السكريات هـذه الكلمة مساً بكرامة السيدة هدى هانم شعراوي التي احتفلت بهن ايما احتفال ، ومساً بكرامتهن هن انفسهن ايضا ، وفي ذلك ما فيه من مدعاة للنقمة ولا جدال . فأعلن حملة شعواء لاتبقي ولا تذر على مجـلة المهماز ، والمقال التالي هو للتفاهم ووضع الامور في نصابها ، وانمـا الاعمال بالنيات .

اعلنت فتياتنا السكريات في حيفا «الثورة العربية الكبرى» على المهماز

وانتشرت الدعوة الى هـذه الثورة في المحافل والصالونات انتشار النار في الهشيم ، فألفت لهذا الغرض كتائب وحرس ثوري من السكبيرات والصغيرات ، وقضى محررو المهماز — وهم خفاف الظل كما يقولون — طول الاسبوع الماضي قابعين في عقور دورهم ، لا يخرجون من عتبة الدار مهما يحدث من امر ، ولا يردون على زائر يقرع الباب الا مسلحين وسلاحهم الاهل والاصحاب والاحباب

وقيل لنا ان الشوارع المحيطة بدار المهماز كانت يوم الاحد الماضي (ملغومة) حتى لم يستطع احد من المحررين ان يصل الى مقر عمله الا بالبارشوت ، ولما كان ذلك في غير متناول اليد ، فقد ناقش المحررون سياسة الاسبوع على اسلاك التلفون من دار الى دار واذا لم يكن التلفون في متناول اليد ، فبواسطة بائع الصحف ، الذي كان يتنقل من دار الى دار لينقل الاراء والاخبار ، فاذا حمي وطيس المناقشة والقتال ، طار اخونا على بساط الريح متنقل الاحمال

وقد استعمل احـد محرري المهماز الافاضل ، الحمام الزاجل ، لنقل رأي خطير ، اتاه على مائدة الفطور ، الى حضرة رئيس التحرير

وقيل لنا — ولا نعلم مبـلغ الصحة فيما قيل — ان احد المحررين حاول ان يبعث كلبه (البل دوج) برسالة الى قلم التحرير ، ولـكن الـكلب خرج من دار المحرر في صباح الاحد الماضي ولم يعد حتى كتابة هـذه السطور

اما بعد ، فهذه المجلة هي اشد المجلات العربية الفلسطينية دفاعا عن حقوق المرأة العربية ونضالا في سبيل حريتها . وقد افسحت المجال لاقلامها ان تصول وتجول على صفحاتها معززة مكرمة ، فلم تكن النية سيئة اذن ، ولم يكن الغرض من الـكلمة التي اوردناها مسا بكرامة احد من الناس ، ان كان ذلك (الاحد) من مصر او من فلسطين . ولا يمس بكرامة السيدة هدى هانم شعراوي ان نكتب عنها ان من يقابلها يقبل يدها تحية ، فتقبيل اليد هي عادة مألوفة عند زيادة الاحترام والاكرام ، كما انه لا يمس بكرامه ملـكة من الملـكات ان يقبل زائر يدها ، ذلك لا شك فيه ولا جدال

والنكتة البريئة ، في محلها يا فتياتنا السكريات ، ضرورية لا خوف منها ولاضير فيها ، والنكتة لا تعدو ان تكون نكتة لا اكثر ولا اقل ، والمهماز كما تعلمن تحاول جهدها ان تأتي بالنكتة البريئة في محلها ، وان تعود شعبنا على ان يرفه عن شجونه والامه بالنكتة العابرة المستملحة . ومع الاسف الشديد نقول ان شعبنا قد اصابه من الارزاء والويلات ما اصابه حتى امتنع عن تقبل النكتة مهما تكن مستملحة ومقبولة ، ولشعبنا عذره في ذلك ، ونحن نقول لانفسنا قبل ان نقول لغيرنا اننا اذا اردنا من شعبنا ان يضحك وان يلهو فلنعمل على ازالة ذلك الـكابوس الذي جثم ثقيلا على ظهره ، فبذلك يستطيع ان يضحك وان يلهو

لا شك ، ان مجلتنا المهماز ، هي فتح جديد في عالم الصحافة العربيـة الفلسطينية ، ولـكنها ليست فتحا جديدا في عالم الصحافة العربية عامة ، انما نحن ندرج على ما سار عليه من قبلنا زملاؤنا في الاقطار العربية ، والذي يشرع بفتح جديد يلقى من الصعوبات ما يلقى حتى يتقبل منه الناس هـذا الفتح الجديد ويعتادوه

فليست الثورة التي رأيناها من فتياتنا — وليطمئن بالهن — الثورة الاولى التي اعلنت على المهماز . فان زعماءنا ايضا — مع الاسف الشديد — لم يعتادوا بعد تقبل الانتقاد في نكتة عابرة ، والعاملون في الحقل الوطني عامة لا يعرفون حتى الآن مهنة الصحافة ودورها ، ولا يشعرون بضرورة التعاون معها ، فانه لأهون على الصحفي ان يسرق الشبل من بين يدي اللبوة من ان يظفر بتصريح من احدهم . واذا ما ظفر بهذا التصريح قامت القيامة عليه ، واتهم بشتى الاتهام ونعت بشتى النعوت ، ولا يمكن ان يخلص من هذه وهذه الا صفيق الوجه وعرق الحياة يندى من جبينه حتى انطبقت علينا في فلسطين الحـكمة القائلة : بعرق جبينك تأكل خبزك

وكلمة اخرى ، لا بد منها ، ان القارىء في هذه الايام يرغب رغبة شديدة عن المقال الطويل الجاف . ويرغب رغبة شديدة في المقال القصير الذي تتخلله بين الجملة والجملة نكتة مستملحة بريئة لا يقصد منها الا تحبيب القراءة اليه وترغيبه في مواصلة القراءة

هذا ، واننا نعرف ان من يسير في الطليعة في عالم الصحافة يلقى من العنت ما يلقى ولـكن حسبنا ارضاء جمهرة القراء الـكرام في اخر المطاف ، والله من وراء القصد

حكمة الاسبوع

- بعض الناس يقضي عمره كله في انتظار الساعة التي يبدأ بها حياته
- كثيرا ما يكون اسم العائلة الضخم الذي يرثه الانسان بمثابة حلة من ثياب صنعت في الاصل للوالد فلبسها من بعده الولد

راسبوتين عربي

حقائق واسرار! داهش بك

داهش بك، وفي الاصل : سليم موسى العشي ، من مواليد بيت لحم الفلسطينية ، فهو من مواطنينا ، ولا فخر ، اول من اتى على ذكره (بالشرشحة والبهدلة) اول ما اتى الصحافة اللبنانية الشقيقة فانكشف (طابقه) وظهرت شعوذته الى كل انسان حتى اقصي من لبنان ووقفت الحكومة اللبنانية لاتباعه بالمرصاد

ولما كان (المواطن) داهش بك ، في الاصل من فلسطين ، ولما كان بضعة من ضحاياه فلسطينيين في الاصل ، وبعضهم لا يزال مقيما في فلسطين ، رأينا ان ننقل الى قرائنا الكرام ما يشفي غليلهم من حب الاستطلاع ، عن حادث من حوادث هذا المشعوذ ، مما لم تنشره الصحافة اللبنانية او غيرها من الصحف لاسباب شتى

ولا يتوهم احد من قرائنا الاعزاء ، ان داهش هـذا يستطيع ان يؤثر على الانسان العادي بقوة سحرية من لدن شيطان رجيم ، فذلك ما ليس في مقدوره. انما استطاع بالاعيب (سيمية) مبتذلة ان يؤثر على السذج من الناس وضعاف الارادة منهم . اما خطره الشديد ، فقد اكتشفته الحكومة اللبنانية اخر الامر هو في انه يبتز اموال الناس بالتهديد ، اذ يستدرج ضحيته الى مواقف مخجلة ، ثم يلتقط لهـذه المواقف صورا يهدد بنشرها ضحيته ، او يهدد هذه الضحية بعرض هذه الصور على فرد من افراد عائلة الضحية ، او يستدرج ضحيته الى كتابة مراسلات يحتفظ بها داهش ويتهدد بها.

وكان داهش في حاجة الى الدعاية للفت الانظار اليه ، فحاول ان يؤلف كتابا عن اعماله السحرية والتنويم المغناطيسي ولما كانت لغته العربية ركيكة ، اخذ يبحث عن احد الادباء (الطفرانين) ليصلح لغة مؤلفه بابخس الاثمان . فوجد ضالته المنشودة في شخص الشاعر (الطفران سابقا) حليم دموس

ولما تعددت الاجتماعات بينهما ، تغير الهدف من هذه الاجتماعات ، من كونها لتأليف الكتاب فاصبحت غايتها الدعوة الى ملة دينية جديدة يقوم بدور النبوة فيها داهش بك وبدور الدعاية فيها حليم دموس ، على ان يقوم داهش بالانفاق على الدعوة وان يقوم الشاعر حليم دموس (بالقبض) من الدعوة

وهكذا وجد الاثنان في هذه الشراكة ما ينشدان : الشاعر حليم دموس وجد مايريد من مال، وداهش وجد مايريدمن دعاية وضجة

ومن جملة الذين وقعوا ضحية لهـذه الشعوذة في لبنان : الدكتور خبصة والاستاذ نون والسيد جورج حداد وعائلته وهو عديل فخامة رئيس الجمهورية اللبنانية الحالي

ثم نشرت الصحف نبأ انتحار (ماجده) كريمة السيد جورج حداد ولما تبلغ من العمر السابعة عشرة، ورددت الصحف اقاصيص مختلفة عن اسباب انتحارها . واليك ما وصلنا من مصادر نثق بها كل الثقة حول هـذه المأساة المحزنة :

«البقية على صفحة ٢٢»



على الطريقة الداهشية

يغني : — جلا جلا ... استقلت شرق الاردن ... جلا جلا ... هدأت الحالة في فلسطين ... جلا جلا ... طبقنا العدالة على فلسطين ...


من باريس الى نيويورك وبالعكس

هكذا قالوا قبل ان تنزل على رقابهم المقصلة

ما هي الكلمة الاخيرة التي يتلفظ بها القاتل قبل ان تهوي على رقبته شفرة المقصلة الحادة ، لتنقله من هذه الحياة الى الحياة الاخرى ، جزاء لما ارتكبت يداه ، اوعنتا وطغيانا في كثير من الاحيان . او ما هي الكلمة الاخيرة التي يتلفظ بها القاتل قبل ان يرجف الرجفة الاخيرة من سريان الكهرباء في عروقه حتى يحرقها ، اذا ما جلس على الكرسي الكهربائي لتقتص منه العدالة جزاء وفاقا لما ارتكبت يداه ؟

ننقل اليك على هذه الصفحة ، ما استطعنا جمعه من كلمات لفظتها شفاه مجرمين قبل تخلي الحياة عن اجسامهم

من فرنسا

⊠ قاتل في السادسة والعشرين من عمره : فليكن مصيري عبرة للشباب الذين هم في مثل سني

⊠ عالم كيميائي سم ضحيته: ما اتعس الانسان الذي حكم عليه ان يموت في مثل هذا اليوم الجميل

⊠ مجرم وفيلسوف : اترى الان الى اين تقود الرذيلة ؟

⊠ قاتل زوجته بالفأس : نهاية مضحكة ، ولكنها نهاية قاسية مع ذلك

⊠ اخر : خذ وقتك ايها الجلاد !

⊠ قاتل بالجملة : ان الاحمق هو الذي يعترف بجريمته

⊠ اخر يوجه كلامه الى النظارة : ما انتم الا قطيع من التيوس

⊠ قاتل اعزب : مسكينة انت يا اماه

⊠ قاتل اعدم مع زميل له في الجريمة : خبروا رئيس الجمهورية انه مجرم قاتل . فقال زميله : وخبروه ذلك عني ايضا

⊠ قاتل العجائز !وداعا يا سادة !

⊠ قاتل ثلاث ضحايا : انني اموت بريئا ! لعنة الله عليكم

⊠ قاتل الرئيس كارنوت : تشجعوا يا رفاقي فلتحي الفوضوية

⊠ قاتل ابيه وابنه : صباح الخير ايها العالم الاخر

⊠ احدهم بعد ان مزق الجلاد ياقته : والان اذهب واقنع الخياط ...

⊠ ثلاثة مجرمين اعدموا مرة واحدة ، فقال احدهم : لن تكون هذه الا مجزرة كبيرة

⊠ صاحب فندق كان يقتل نازليه : اما جمع حاشد ، لو كان هؤلاء جميعا في فندقي

⊠ قاتل وسكير : ضع ايها الجلاد قطعة من النقود في جيبي حتى يستطيع حفار القبور ان يشرب خمرا على حسابي ، فان اليوم ماطر قارص البرد

⊠ زجره الجلاد وطلب منه ان يكون هادئا فقال : اريد ان اراك هادئا في مثل موقفي

⊠ قدم اليه الجلاد سيجارة فقال : اسف انا لا ادخن الا سجائر تركية

⊠ قال احدهم : اسرع ايها الجلاد واقطف رأسي فاني اقدمه اليك هدية

⊠ وقال احدهم : اعطني وقتا كافيا حتى اقلب المقصلة بناظري فقد دفعت غاليا حتى اراها

⊠ وقال احدهم : انني اشعر كأنما رأسي يدور على محوره

⊠ وقال احدهم للجلاد : هيا الى العمل

من بريطانيا

⊠ فرنسي اعدم في بريطانيا : والان سوف اعرف السر العظيم

⊠ جيمس ريد قاتل صديقته : ارجوك ان ان تطبق لي ازرار جاكتي فانني اشعر بالبرد

⊠ قتل ضحيته بالسم : هل انت متأكد من ان هذه المقصلة مضمونة

⊠ شارل بيس : لن اقول لكم وداعا يا سادة ، فسوف نلتقي

⊠ سام ولكنسون ، يخاطب النظارة : من انتم يا سادة ؟ اه . انتم رجال الصحافة . حسنا فسوف احجز لكم اماكن دافئة هناك

⊠ جون ترنل : ارجوك يا حضرة الجلاد ان تنهي المسألة في اسرع وقت ممكن

⊠ لوفري ، وقد مثلت له رواية في الليلة الماضية : هل قرأتم شيئا عن روايتي في جرائد الصباح ؟

⊠ فانتلروي : اعطوني كوبا من الماء يا سادة

⊠ احدهم : قدموا نظارتي الى سارة وسارة كانت زميلته في الجريمة

⊠ جورج ماني : انا قاتل حقير ، لذلك

«البقية على صفحة ٢١»





صدق الشعر...

الجيش العربي

للاستاذ عبد الهادي كامل

ـ القيت هذه القصيدة في حفلة تكريم لقادة الجيش العربي بحيفا ثم اذيعت من محطة الشرق الادنى للاذاعة العربية

جيش العروبة قادة وجنودا
طلبتم بنينا في الورى وجدودا
اباؤكم فتحوا البلاد وخلفوا
ظل الحضارة شامخا ممدودا
فامشوا على اثارهم واسترجعوا
عهدا تولى في العهود حميدا
ايام كنا في الحضارة امة
لملوكها كانت الملوك عبيدا
حملت لواء المكرمات وركزت
في كل افق راية وبنودا
ظلت تسير الى المفاخر والعلى
لم تبغ عن درب الفخار محيدا
حتى استقر العز في جنباتها
وبظلها رفل الزمان سعيدا

سيروا برايات العروبة للعلى
وامضوا باهداف البلاد صعودا
لا ترجعوا حتى تروا اوطانكم
في الدهر ترجع عزها المفقودا
وتروا اسماء العرب نورا ساطعا
قلبت ليالي النحس فيه سعودا
اياكم ان تنكصوا عن مطلب
مهما ترآى للعيون بعيدا
ن الرجولة لا تقصر عن مدى
بل انها لتحطم الجلمودا

نريد شبابا

لاحمد طاهر يونس

نريد شبابا صادقي العزم ان دعوا
لمكرمة لبوا كراما افاضلا

نريد شبابا للمعالي نفوسهم
عطاش ، الا بعدا لمن كان خاملا

نريد شبابا كالاسود اشاوسا
اذا دعت الاوطان خفوا جحافلا

نريد شبابا ان غمزت إباءهم
رأيتهم شم الانوف بواسلا

نريد شبابا للمروءات عشق
فيا حبذا من كان للبر فاعلا

نريد شبابا نستنير بعلمهم
يسيرون في جوف الظلام مشاعلا

نريد شبابا يشغلون عقولهم
بارجاع مجد ظل في الدهر ماثلا

نريد شبابا لا نريد تخنثا
فمن كملت اخلاقه كان كاملا

فمن لي بهم من للبلاد سواهم
اذا روعت كانوا اليها معاقلا

عارا ـ احمد طاهر يونس

يا جيرة الاردن نحن وانتم
عرب توحدنا لغى وجدودا
لن يفصل الاردن بين حدودنا
مهما دعوه حواجزا وحدودا

(عبد الهادي كامل)

اشواق

لسليمان احمد

من الصب الذي يهواك يا ليلى تحيات
ومن قلب براه الشوق والسلوى صبابات
ومن نفس ضناها الوجد تحنان ولوعات
ومن عين كواها البعد دمعات ودمعات
ومن جسم طواه السقم تذكير وعبرات

هنا في جوسق الالهام ينبوع من الشعر
هنا في الروضة الغناء الوان من الزهر
طيور دأبها التغريد والتسبيح في سحر
هنا دنيا تنادينا الى الازهار والخمر
هنا جوى من الاحلام نشوان من العطر

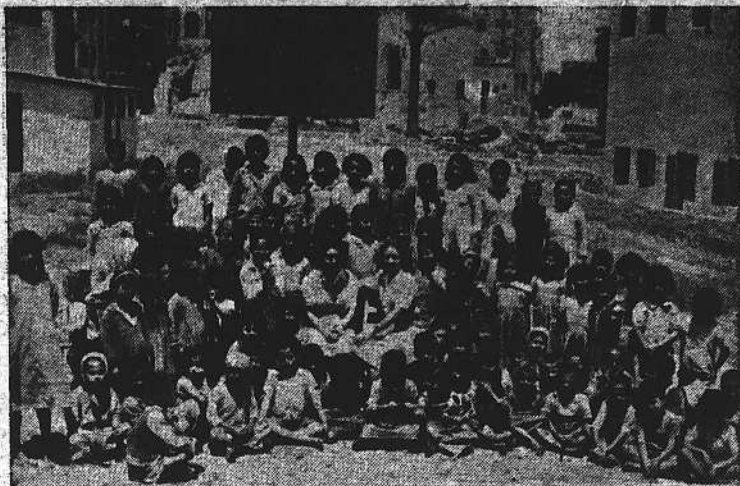
علام الهجر يا ليلى بلا داع ولا ذنب
علام الصد والاعراض بعد الوصل والقرب
إلام الصب في شوق الى الاحباب والصحب
إلام العيش في نوح وتعذيب وفي كرب
تعالي فالجنى دان ، تعالي يا منى القلب

تعالي فالهوى العذري يا ليلى ينادينا
تعالي يا منى نفسي فما أحلى لياليتا
تعالي حيثما كنا لنقضي عهد ماضينا
تعالي نشرب الكأس فهذا الجو يدعونا
تعالي نذكر الماضي فما أحلى تلاقينا

سليمان احمد

التغذية المجانية بحيفا

حيفا — في اواخر الاسبوع الماضي ، حظي مندوب خاص من مجلة المهماز بمقابلة قرينة سعادة حاكم لواء حيفا المستر لو ، وجرى الحديث حول المشاريع الاجتماعية التي تقوم بها هذه السيدة الجليلة بالتعاون مع كريمات السيدات العربيات بحيفا .









فالى جانب التغذية المجانية لاولاد المدارس هناك صف لتعليم الاطفال الذين تجاوزوا سن الدراسة ، وصف آخر لتعليم الاناث الخياطة والحياكة والاشغال اليدوية وصناعة الالعاب من الجلد .

وقد رافق الاستاذ منير حداد صاحب هذه المجلة عقيلة سعادة حاكم اللواء وبضعة من كريمات سيداتنا العربيات الى مطبخ الحكومة في المدينة حيث التقطت عدسة المهماز عدة صور للاطفال اثناء التعلم والعمل.

ففي الصورة الاولى يرى القارىء عدداً من الاطفال قبل تناول الطعام تتوسطهم الانستان حبيبي وسوداح.

وفي الصورة الثانية صف الخياطة ويظهر على الخزانة بعض النماذج الجلدية من الالعاب ، ويظهر في الصورة ايضاً عدد من الاطفال الى جانبهم قرينة حاكم اللواء والى يمينها الانسة حبيبي فالاستاذ رفيق بك بيضون والى يسارها صاحب هذه المجلة فقرينة السيد فكتور خياط فقرينة الاستاذ حنا عصفور فالانسة سوداح.

وفي الصورة الثالثة تظهر عقيلة حاكم اللواء وهي ترشد احدى الطفلات الى طريقة الحياكة.

اما في الصورة الرابعة فتظهر المس بلعمر فقرينة الحاكم يتوسطهن صاحب المهماز.

وانا نهنىء سيداتنا الكريمات على هذا المجهود الخيري المفيد ونتمنى له اطراد التقدم والنجاح

الام مدرسة اذا اعددتها
اعددت شعبا طيب الاعراق

بقلم الاديبة الناشئة منور فؤاد القبلاوي

شاء الله سبحانه وتعالى ، ان يجعل العالم عالما يسير على قدمين ، قدمه الواحدة الرجل وقدمه الثانيـه المرأة . فـكانا معا قوام المجتمع البشري والدافع الذي يدفع الى حسن تكوينه والقوة التي تسير به الى الامام وتعمل على ارتقائه

هذه حقيقة لا جدال فيها ، ومن الضر بنا وبمستقبل امتنا ان نتجاهل هذه الحقيقة ، فليس من خير مجتمع من المجتمعات ان يصلح امر الرجل وان يفسد امر المرأه ، بل انه لا يكون هناك من سبيل الى اصلاح امر الرجل الا باصلاح امر المرأة

انما الخير كل الخير لمجتمعنا ، ولـكل مجتمع في صلاح حالهما معا وتعاضدهما سوية على وجه العموم

اما حديثي ، فهو بيني وبين الام

فالام هي الطابع الذي يطبع مجتمع من المجتمعات فيميزه من حيث العادات المتأصلة والاخلاق عامة

فاذا كانت الام حزينة ، نكبت باليأس من مستقبلها ، فأرضعت اطفالها حليب البؤس والشقاء ، فخرج الجيل جيلا عبوسا ينظر الى الدنيا بالمنظار الاسود

اما اذا كانت الام سعيدة في حاضرها لها من قوة الاخلاق ما يحملها على الاستبشار من مستقبلها مهما احاطت بها الـكروب من كل جانب ، ارضعت اطفالها حليب الحنان والاستبشار والتفاؤل ، فخرج الجيل جيلا قويا ينظر الى الدنيا بالمنظار اللامع الزاهي

انما الام شريان الحياة في جسم المجتمع الانساني ، اذا افسح المجال امامها للتقدم والرقي تقدم بذلك المجتمع الانساني كله وسار من مراحل دنيا الى مراحل عليا

وكما ان لـكل شيء في الحياة اسس وانظمة فللأمومة اسسها وانظمتها ، على الام ان تسير على نهجها ومنوالها

واليك يا سيدتي ما اعني :

الاسرة في محيطنا متأخرة بالنسبة لما نراه من شأن الاسرة في الامم الاخرى ، فحياتها لا تسير على نظام او على قانون، تذهب مع التيار الى حيث يذهب التيار . والزواج عندنا في اكثر الاحيان زواج عرضي لا يقوم على التفاهم المتبادل ، وذلك يؤثر على الاطفال ، واذا فسد الاطفال فسدت الامة

على الام ان تحب بعلها وان تقدس حبه فتعيش معه في هذه الحياة قلبا واحـدا ويدا واحدة

اما البيت فهو حكومة مصغرة مستقلة ، والام الحاكم المطلق في هذه الحـكومة ، عليها تجهيز ما يلزم تجهيزه ، وتدبير ما يلزم تدبيره بحنكتها ودرايتها ، فلا تثقل كاهل زوجهـا بالديون من اجل زخارف الحياة الباطلة

على الام ان تكون قوية الارادة بعيدة النظر واسعة الاطلاع ضمن حدود اعمالها . عليها ان تذكر دائما القول الخالد : المرأة التي تهز المهد بيمينها تهز العالم بيسارها

من الواجب ان تلم ببعض العلوم ، ولا اعني بذلك ان تحفظ قانون «فرل» لتوزيع الرياح ، ولا تجارب « جول» لقياس الحرارة . بل عليها ان تلم بعلم الصحة قبل كل شيء ، وعلى هذه القاعدة تنشىء اطفالها وتنمي مواهبهم العقلية

على الام ان تنشىء ابنها رجلا شجاعا ليكون رجلا عاملا في البلاد ، وان تثير فيـه روحا سامية تعبر عن اخلاص الفرد لقومه ووطنه وحريته

على الام ان تعود ابنها على معرفة نفسه واحترام قوميته وشعبه ، ولتلقنه لغـة قومه وهو في المهد ،ولتحبب اليه هذه اللغة وادابها وتاريخها . هذا تذكرة الى سيداتنا العربيات اللواتي يفخرن باستعمال بعض الـكلمات الاجنبية اذ يعتقدن انها دليل على رقيهن

على الام ان تحافظ على اخلاق ابنائها وبناتها ولتصغي الى قول امير الشعراء شوقي رحمه الله

وانما الامم الاخلاق ما بقيت
فان همو ذهبت اخلاقهم ذهبوا !

ولتنشىء ابناءها تنشئة صالحة ولترضعهم لبن الخير والفضيلة ، فيرجى بعد ذلك منهم خيرا عميما

يا اماه !

على يدك يتوقف رقينا وسعادتنا العائلية والاجتماعية . فسيري بالنشىء سيرة جد ونشاط لتقيه شر غوائل الدهر. هذبي نفوسه وازرعي في قلوبه روح العزة والاباء ، فمثلما تزرعين تحصدين . وتذكري دائما قول الشاعر

الام مدرسة اذا اعددتها
اعددت شعبا طيب الاعراق

منور فؤاد قبلاوي ـ عكا

نقمة زجال، والسلاح زجل ...

اوعى يمينك اوعى شمالك

حدث يوم الثلاثاء الماضي ، بينما كنا منهمكين في اعمالنا ، ان دخل المكتب احد الجيران في سرعة الصاروخ لينبئنا وهو يلهث ان سيارة استاذنا منير حداد قد دهستها سيارة جيش ، وسحبتها امامها دون ان تعتبر وجودها بالمرة ... وتراكضنا الى الشارع ، وخرج معنا زجالنا الخاص ، ولكن حضرة السائق المحترم انسل من بيننا كما تسل الشعرة من العجين وولى هاربا ، اما زجالنا المحترم فاراد ان ينتقم ، فكان انتقامه بسلاحه المعروف اما السيارة فلا تزال في الكراج ..

اوعى يمينك اوعى شمالك   شوف وراك وقدامك
دير بالك على حالك   خليك ماسك زمامك

فتح عينك في الطرقات   الخطر دايما حواليك
خلي بالك في الكوربات   واعرف فين تحط رجليك

كيف ما تمشي يا سيد   شوف الطريق الخالي
وان كان نويت تحيد   خود الجنب الشمالي

عم تكثر كل يوم عن يوم   حوادث دهس وتفشيخ
مش عارف على مين اللوم   لازم نرحل عل المريخ

السواق شو على باله   دايما داعس عالتسعين
بتشوفه جاعص حاله   مش سائل عل القوانين

بدعس بفعص مش مفهوم   اكثر حكم ست اشهر
بس تروح على المرحوم   واللي مش عاجبه يكفر

اما سوافين الجيش   حوادثهم شيء فظاعه
ما خدين الدنيا تدفيش   وسواقتهم شناعه

في الشوارع والزواريب   السرعة لا بد منها
واللي اعجب من العجيب   نفسه مش سائل عنها

قدامه العالم دبان   لما يركب عربيه
عامل نفسه شيخ شبان   وداعس من فوق الميه

ثلاث ارباع الحوادث   الحق فيها على السواق
عالبنزين يبقى كابس   ليش ما يمشيش برواق؟

والربع الباقي من الناس   ومن راكبين الدرجات
كل شي لازم له اساس   حتى المشي في الطرقات

بتشوف الولد المفعوص   راكب على الدراجه
قده على قد العصعوص   وطريب زي الخداجه

عم بيسابق في الشارع   راكب من فوق الكيدون
كل النهار داير صايع   شكله زي سمك السلمون

والحق كمان على البوليس   الرخصة كيف يعطيها
للي يبقى نلطميس   لكن فيها ما فيها.

لرخصة بعد الاسبوع   نتسوكر من غير كلام
من غير نزله ولا طلوع   عشرة زرق بالتمام

خميسة لافي

المهماز
صاحبها ومحررها المسؤول
منير ابراهيم حداد
المحرر السياسي   المحرر الفني   سكرتير التحرير
حنا نقاره   يوسف مجدلاني   اميل حبيبي
مدير الادارة العام
محمد أبو زايد
الادارة : شارع الوادي ١٣ - حيفا
رقم التلفون ٤٨٧٦   صندوق البريد ١٧٥٥   العنوان التلغرافي مجلة المهماز - حيفا
الاعلانات
يراجع بشأنها مكتب المهماز الفني



النادي الرياضي الاسلامي بيافا
ينتصر على اسلامي حيفا

كان يوم الاحد الماضي يوما طال انتظاره لمشاهدة اقوى فرق فلسطين وهي تتبارى لتقرير مصير بطولة فلسطين التنسيقية

نزل الفريقان الى الملعب والثقة تعمر قلوب افرادهما ، ومنذ اللحظة الاولى لبدء المباراة كان اللعب قاسيا من الجانب اليافي ، ولم تمض خمس دقائق حتى تمكن جناح يافا الايمن من تقديم الكرة الى قلب هجومه الذي سددها نحوى مرمى اسلامي حيفا ، وبذلك سجل الاصابة الاولى

هنا حاول هجوم اسلامي حيفا النيل من هدف خصمه ، الا ان الحظ العاثر كان له بالمرصاد ، فبضربة من قلب هجوم اسلامي يافا دخلت الكرة شباك اسلامي حيفا مسجلة الاصابة الثانية . كل هذا واسلامي حيفا محتفظ بهدوئه وتنظيم صفوفه ، وانطلق جناحه الايمن بالكرة ورمى بها عاليا نحو الوسط فتمكن عبد الستار بضربة رأس ان يسجل الاصابة الاولى والاخيرة لناديه ، وعلى هذا انتهى الشوط الاول

كان الشوط الثاني معركة حامية الوطيس بين فريق نال نجاحات فحاول جهده ان يحفظ هذه النجاحات وبين فريق يريد ان يعوض ما فقد بهجوم شديد لا هوادة فيه وكان فريق يافا طول الشوط محتفظا بحراسة منطقته وكان فريق حيفا يرميه بسيل جارف من الضربات لم تجد نفعا . وعلى حين غرة تسلل اللاعب المعروف سمارة من بين ظهيري حيفا وبضربة محكمة قوية اودع الكرة الشباك معلنا الاصابة الثالثة والاخيرة لناديه ، وما تبقى من الشوط كان اللعب فيه لصالح اسلامي حيفا

مباريات

فاز نادي الاتحاد القروي بالقدس على فريق هوتشمن حيفا بمباراة تنسيقية ، باصابتين نظيفتين وذلك بحضور جمهور غفير ، وكان اللعب حماسيا للغاية

فاز اسلامي حيفا الثاني على فريق النادي الكاثوليكي باصابتين لواحدة

رفع الاثقال والمصارعة

تلقت فرقة العمال الرياضية بحيفا كتابا من سكرتير الاتحاد الدولي المصري لرفع الاثقال والمصارعة بالقاهرة بواسطة الاستاذ علي طلبه رئيس الاتحاد الفلسطيني لرفع الاثقال والمصارعة يعتمد فيه رئيس فرقة العمال الرياضية الاستاذ عبد الكريم كيالي سكرتيرا للاتحاد الفلسطيني لرفع الاثقال والمصارعة في منطقة حيفا

هذا وستقام في القريب العاجل مباريات تنسيقية للحصول على بطولة فلسطين وسوف يسافر الفائزون الى القطر المصري الشقيق للاشتراك في المباراة العامة لبطولة القطر المصري

في سباق الدرجات

انتهت الترتيبات الاولية للقيام بضرب رقم قياسي في سباق الدراجات من حيفا الى بيروت وبالعكس وذلك في يوم السبت الواقع في الثامن من الشهر القادم

وتقوم فرقة العمال الرياضية بتحضير هذا السباق والحصول على التصريحات اللازمة من الهيئات المختلفة

ابراهيم الجارودي ـ حيفا

سينما إذاعة مسرح

رواية ولاده

اذاع «فريق هواة الاذاعة» هذه الرواية من راديو القدس مساء الثلاثاء الماضى فاجاد اجادة ملحوظه . الرواية تاليف الكاتب المعروف (خليل هنداوي) وقد صاغها بقالب روائي مدهش . اعجبنا بالتمثيل المتقن والفن الرائع والاخراج الموفق ولم نأخذ على هذه الرواية سوى انها ملخصه تلخيصا غير واضح . اما قيام بعض الممثلات والممثلين بأ كثر من دور واحد فقد كان سببا في التباس الاصوات على المستمع الكريم فصعب عليه التمييز بين صوت واخر في كثير من المناسبات .

ثلاثي عرنيطه

قدم ثلاثـي الاستاذ عرنيطة حفلة موسيقية غنائيه على مسرح مدرسة الفرندز للصبيان في رام الله في الساعة الخامسة من بعد ظهر الاحد الماضي فغصت القاعة بالمتفرجين . اشترك في هذه الحفله الاستاذ عرنيطه بعزف على البيانو والدكتور (سامي ابو صوان) على الكمان والسيد (جورج همبرجر) على تشيلو . اما الغناء فقد قام به السيد (اندي جمل) عزف الفنانون معزوفات خالدة لاشهر الموسيقين العالميين امثال (شوبان) (شوبر وهايدن) وقد اعجب الجمهور بهذه الحفلة اما الحان الموسيقيين المصريين فقد كانت موفقة وفي طليعتها الحان الاستاذ عرنيطه التي اثني عليها الجميع . وقد قدمت الفرقة قطعا شرقية وغربيه متنوعة نالت استحسان الحاضرين . فالى الامام يا ثلاثي عرنيطه المحروم من الاذاعة الفلسطينيه بسبب ارتفاع مستواك الفنـي .

عمر ابو ريشه

القى الشاعر السوري الملهم الاستاذ (عمر ابو ريشه) من راديو القاهره مساء الاثنين الماضي مختارات من شعره جاءت غاية في الدقة والشعور .

التمثيلية الثانيه

اعد الاستاذ (نصري الجوزي) روايته الثانيه لاولاد المدارس ، عنوانها (تراث الاباء — اولا ابيع ارضي) فنهنئه على اهتمامه بالنشيء الجديد عماد الامة والوطن

مطربة

ارسل احد المطربين الناشئين طلبات عده الى محطه الاذاعه الفلسطينية راجيا افساح المجال للاستفادة من مواهبه ولم تتكرم عليه المحطة بالرد . واخيرا نصح له احد العارفين ان يقدم طلبا باسم مطربة وسرعان ما دعي للمقابلة وتجربة الصوت وكم دهش المراقب عندما وقف وجها لوجه امام هذا المطرب الناشيء الذي انتحل اسم انسة وقد قص قصته بالتفصيل . واستغرق المراقب بالضحك عندما سمع الحقيقة ووعد خيرا اما المطرب فلا يزال محروما من الاشتراك في الاذاعة .

موجز

تمثيلية «التحرير»
لشاعر الهند الكبير «طاغور»

انقذته من السجن ومن ان يعلق على حبل المشنقة ، ثم اخذت بيده بعيداً عن السجن واهواله ، وسارت به الى شاطئ (فارونا) وقالت له : تعال يا حبيبي لنذهب على هذا القارب الصغير بعيدا عن هذه الارض التي خذلتنا لا تسل عن شيء فيكفيك انني انقذتك وحررتك من اغلالك .

وعندما وصلا الى الشاطيء الثاني من النهر قال فجرزان لحبيبته شياما : حدثيني كيف تسنى لك انقاذي ... ان م فعلته من اجلي كان امرا مروعا حقا فقالت : واروع منه الطريقة التي انقذتك بها ياحبيبي ... لقد انقذك فتى آخر لا تعرفه اتهمته زورا وبهتانا لانقذك من محبسك فذهبت حياته عوضا عن حياتك .

فثار فجرزان وقال : شياما لم اقترفت هذا الجرم الفظيع ؟ لقد اسات الى العدالة والى النظم البشرية . أحررتني من السجن وقيودي لتضحي برجل بريء مكاني ؟! يا لك من قاسية ومجرمة ومن خائنة وما كره ان خير انتقام منك على فعلتك ان اتركك في هذه الغابة البعيدة وحيدة لتفترسك الوحوش

اميل الجوزي

بقية انوار المدينة

زيادة على النسبة المئوية الموضوعة ، ثم كانت تكاليف هذه الزيادة اخر الامر ٢٠٠٠ جنيه لا تزيد ولا تنقص ملا واحدا ! ولما جاء المحاسب ليراجع انشاء الدار اكتشف هذه الزيادة ، فاحاط مهندس البلدية بذلك علما ، ثم ... كالعادة ! «فص ملح وداب»

تذكير

والحديث ذو شجون ، كما يقولون ، وان هذا الحديث يقودنا الى مسألة على غاية من الخطورة والاهمية : هي انه من الخطأ الكبير ان يكون موظفوا الحكومة انفسهم محاسبي البلدية الرسميين والمراقبين على حساباتها فان ذلك يقود الى الشك بالحسابات . وخير طريق لاراحة الجمهور من هذا الشك الثقيل هي في ان يراقب حسابات البلدية محاسبون مرخصون غير موظفين في الحكومة

عسى ان ينتبه المسؤولون الى هذه المسألة الخطيرة وقد آن اوان البحث فيها ، خصوصا وان هيئات البلديات يصير تغييرها اليوم بالانتخابات

ونحن نحيل هذه المسألة ايضا الى المهتمين بشؤون الانتخابات ليضعوها في برامجهم الانتخابية

ورق! ورق !

الصيحة اياها ، بعد ان حفيت السنتنا

فقد نزلت اسعار اصناف الورق جميعا نزلت هذه الاسعار في السوق السوداء وفي السوق البيضاء ، الا ورق الجرائد . ولا يخفى على احد السبب ، فان الحكومه سمحت لمستوردي الورق باستيراد اي نوع من انواع الورق حاشا والا وسوى وغير - وجميع حروف واسماء الاستثناء - قلت : الا ورق الصحف -

هذه مهزلة تمثل امامنا بجرأة ما بعدها من جرأة

الى م تقصد الحكومة من وراء فعلتها هذه ؟ ان تمنعنا عن التنفس والتعبير ؟؟ ان

بقية رسالة من اميركا

من مجموع دخل جميع محطات الاذاعة في الولايات

يرتب برامج الاذاعة كلها ١٢ شركة اعلان يتقدم بواسطتها نصف دخل المحطات العام

السينما

ان مائة مليون شخص من مجموع ١٣٨ مليون في الولايات المتحدة يشاهدون السينما اسبوعيا وفي الولايات ٢٨٠٠ دار للسينما تملكها خمس شركات فقط تسمى (الخمسة الكبار) يدخل عليها من الاموال اكثر من ثلاثة ارباع مجموع ما يدفعه النظارة ،

وهناك شركتان فقط في جميع البلاد تنتجان ٩٠٪ من جميع اشرطة الافلام الخام

ان تكتيل القوة الاقتصادية عامل من عوامل تأخر الفكر ، وقد سيطر على الفكر في الولايات حفنات من مالكي الراديو والسينما والصحافة وسد هذا الاحتكار سبل التفكير الحر واغلق السوق التي تلتقي فيه انوار الحقائق المتعاكسة التي تعطي مجالا عادلا لظفر الحقيقة المطلقة بالظهور ، واحتكر هؤلاء لوحدهم حق التعبير عن الفكر فتبخرت الحرية المزعومة

ان سلام العالم يعتمد على التفاهم بين سكان الكرة الارضية وهذا التفاهم يستند على معرفة الحقيقة فهل بعد هذه الوقائع يمكن القول ان سكان امة القوة الذرية ، اغنى واقوى امة في العالم في الوقت الحاضر عالمون بالحقائق ؟ على الرأي العام لهؤلاء البشر يعتمد الى حد كبير تقرير مصير عرب فلسطين ومصير الشرق العربي ، فماذا نأمل منه ؟

«عربي في اميركا»

تمنع شعبنا من ان يقول كلمته المكتوبة ؟ ثم تدعي الدفاع عن الحريات الاولية ؟

والله لو لم يكن امامنا الا (ورق الدوالي) لاصدرنا الصحف وما سكتنا

«بقية مقال»

هكذا قالوا

تعدمونني . اما ملر بورو والاسكندر الكبير، فقد خربا بلادا كثيرة وقتلا من عباد الله ما لا يعد ولا يحصى ، فهل اعدما ؟ لا ! انما دعاهما الناس ودعوا امثالهما بالرجال العظام

■ مسز بيوسي قتلت مسز هوغ وطفلها : الجزاء عادل ، ولكن القرائن كاذبة

من الولايات المتحدة

■ جوازاغارا قاتل رئيس بلدية شيكاغو : هيا اسرع وشد على زر الكهرباء (فقد اعدم بالكرسي الكهربائي)

■ رقم ٦٩٧١١ في سجن سنج سنج المشهور : هيا اسرع وخلي بين روحي والهواء

■ وليم كملر ، اول من مات بالكرسي الكهربائي : لا تتعجل الامر ، امامك متسع من الوقت لتجري تجاربك ، اما انا فهذا اخر وقتي

ازجالنا المختاره

يا فلسطين

يافلسطين رجال كثار فيكي رجال بينعدو
وكرمالك صار الختيار عنترما يطلع قدو

آزرو يوم الورد [illegible] المسلول البائس

[redacted]

يوم ٣ حزيران ١٩٤٦

وبينادي بالحرية وعما يحث رجال الغد
يمشوا بلوفق سويه قلب بقلب ويد بيد

بيطلب منا كلنا وبيشترط عانوعين
حتى نوحد كلمتنا ويمشي بطرس جنب حسين

خصص النادي [illegible] بعد الظهر

[redacted]

من كل احد لعائلات فقط

جاهد مازال بعدك شب والختيار صار مولي
بارض بلادك ازرع حب (الحريه) بتحصد غله

مش راح يضيع جهادك لو حصلت الاستقلال
بتصون كيان بلادك وبتعيش باحسن حال

ياترومان انرف الطير جنحانو عما بتقر
انك مش عم تزرع خير بدل الخير زرعت الشر

آتلي فعالك مشهورين مش غبن فعالك تنسب
عما بتزرع بفلسطين من اعطل اجناس الحب

حنا رزق

بقية داهش بك

فان الدكتور داهش بك هذا ، بعد ما رأى من تنبه فخامة الرئيس اللبناني الاول له ولمحاولته انقاذ عائلة حداد من احابيله ، اثر على الفتاة الساذجة ماجدة ، وامرها ان تحمل مسدسا وتغتال فخامة الرئيس اللبناني الاول . ولكن البوليس اكتشف المكيدة قبل ان تقوم الفتاة المسكينة بفعلتها الاثيمة

ولما ابتدأ البوليس تحرياته ومناقشة الفتاة في اسباب محاولتها تلك ، اوجس داهش بك خيفة من ان تعترف الفتاة وتدل البوليس على من حرضها على ذلك ، فاوهمها ان خير طريقة للتخلص من مضايقات البوليس هو ان تقدم على الانتحار ثم يرجعها داهش بك الى الحياة مرة ثانية

ولما اقتنع اهل الفتاة كلهم بهذا الامر ، اقدمت الفتاة المسكينة على الانتحار ، واهلها حتى الان ينتظرون ان تعود الى الحياة ، ومن قائل منهم : ان داهش عاد فاحياها ، وانها مختفيه معه حيث اختفى في ركن قصي من العراق

وللفتاة الضحية اخت كبيرة لحقت بداهش بك في مخبأه ويشاع انه تزوج الفتاة هناك

ويعمل السيد جورج حداد الان على السفر الى العراق للحاق (بنبيه المختار) ويسعى مع الشاعر حليم دموس الى العفو عن داهش بك وارجاعه الى بيروت معززا مكرما

هذا ما توصلنا اليه من انباء هذا الرجل الذي حاول ان يمثل دور راسبوتين الراهب في روسيا القيصرية ، ولكن يد العدالة لحقت به قبل ان يستفحل امره ، وان ما ظهر من فضائحه ومباذله سوف يقي السذج من الناس في المستقبل من الوقوع في حبائله

حديث شهرزاد (بقية)

ـ ما الذي حدث لابني خبريني !

ـ كان الاولاد يتنافسون على السطح في من يستطيع ان يميل بقامته من حافه السطح الى الهواء ميلا اكثر من غيره ، ففاز ابنك يا جارتي ...

المصيدة والفتاة

قرأت العبارة التالية في (مجـلة الجيش والبحرية) الاميركية :

الفتاة المحترمة لا تلاحق الرجل ، كما ان المصيدة لا يمكن ان تلاحق الفأر

في البوسطة

سمعت الجدل التالي ، في دائرة البريد عرضا ، بين شيخ في اخر عمره كان يطلب طابع بريد لرسالة يريد ان يبعثها الى مكان ما فقال له موظف البريد بعد ان وزنها : ان وزن رسالتك كبير فعليك ان تضيف طابع بريد اخر عليها . فصرخ الشيخ في وجهه : ماذا تقول ؟ فازيد وزنها بدلا من ان انقصه ؟

نكتة الاسبوع

كان العروسان الجديدان يصعدان الى غرفتهما في الفندق بالمصعد الـكهربائي ، وما ان فتحت عاملة المصعد الجميله باب المصعد لهما كي يستقلاه حتى رأت العريس فحيته قائلة : هالو ياعزيزي وابتدأالمصعدفي الصعود دون ان ينبس احد من الثلاثة ببنت شفة، الى ان وصل العريسان الى غرفتهما ، وهنا صرخت العروس في وجه عريسها : من هذه الفتاة الفضولية وكيف كان ان حيتك . قال ارجوك ، لا تبتدئي الان باللجاج والمناقشة ، يكفيني ما سوف الاقيه غدا من صعوبة عندما احاول ان افهمها من انت وما سر وجودك معي

مخلص

كان جالسا على حافة الجدول يتصيد السمك ولم يكن يعرف ان احدا وراءه يراقبه الى ان سمع صوتا من وراء كتفه يسأله اذا كان اصطاد شيئا . فنظر الى ورائه حيث وقف سائله وقال في انفة واعتزاز : تصيدت شيئا ؟ لقد اصطدت في ساعة واحدة اربعين سمكة ، فقال السائل : الظاهر انك لا تعرفني فانا من حرس الاسماك ، وقد اعترفت لي الان بانك نقضت قانون الصيد . فقال له : والظاهر انك لا تعرفني فانا اكبر كذاب في جميع مقاطعات الولايات المتحدة

يحيى الشعر

سأل الناشر الشاعر متى انشئت هـذه القهوة القائمة على جانب الطريق والتي رأيتك جالسا فيها البارحة مساء

قال الشاعر للناشر : هذه مع الاسف الشديد ليست قهوة انما هي متاعي

معها حق

عاد مدير المكتب من الغـداء مرحا لعوبا فجمع موظفي مكتبه ليسمعوا منه بضع نكات جميلة سمعها على الغداء ، فكان الموظفون والموظفات يضحكون بعد كل نكتة ضحكا عاليا مرحا الا فتاة جلست في زاوية من المكتب الـكبير. فتوجه نحوهاالمدير محتجا وهو يقول: ما خطبك الا تفهمين النكتة ؟ قالت : ليس هناك من سبب يدعوني لان اضحك من نكاتك وعلى كل حال سوف اترك العمل يوم الجمعـة القادمة

مغازلة

وقفت سيارة التكسي في قارعة الطريق فصاح الراكب في وجة السائق : ما الذي دعاك لان تقف هنا ؟ قال : الم اسمع السيدة التي معك تصرخ باعلى صوتها : قف . قال : لم تكن توجه الحديث اليك ، فسر في سبيلك

طبعت في

دار حداد للنشر والطباعة

عند الحلاق

اياك ثم اياك

قال زوج نكب في زواجه ثلاث مرات:

«من الامور التي يجب على الرجل المتزوج ان يتجنبها جهد المستطاع ، بل عليه ان يتجنبها مهما يكن من امر ، هي العودة الى بيت الزوجية على غير سابق ميعاد ودون ان تكون امرأته تنتظر منه ذلك

مفهوم

اذا ارادت امرأة ان تكون سعيدة في حياتها مع زوجها فعليها ان تفهمه فهما واسعا وان تحبه حبا قليلا . اما اذا اراد الرجل ان يكون سعيدا في حياته مع زوجه فعليه ان يحبها حبا جما والا يحاول ابدا ان يفهمها

احصاء طريف

يضيع الرجل العادي جزءا من عشرة من حياته في قضاء توافه الامور التالية :

انتظار الطعام : سنتان ونصف

اجابة طارق على الباب : سنة

يقف في الصف لشراء تذكرة : ستة اشهر

سفريات للعمل : سنة ونصف

اعادة لا فائدة منها : شهران

الاجابة على التلفون : شهر واحد

للجزم على امر : سنة ونصف

الزواج

لم يكن الزواج ليلائم كل انسان ، او ليرغب فيه كل انسان ، او ليسعد كل انسان تزوج . فالزواج سبب لكثير من المآسي والالام ، وهو سبب لالاف من الجروح تنزف ولا تندمل . ولكن ، حتى ولو لم يكن الزواج فالمآسي والالام تظل كثيرة ، والجروح التي تنزف ولا تندمل تظل تنزف ولا تندمل



سؤال ... وجواب !

تسائل كيف عرفت النسيب
ومن تعلمت شعر الغزل ؟
تعلمه من شذى وجنتيك
اذا ما تفتح زهر الامل
ومن مقلتيك قبست السنى
فرف على الشعر سحر المقل
ومن شفتيك سرقت العبير
وحلم الصبا والاغاني الاول
ومن ثغرك العذب ذقت الهوى
ولولاه لم ار وحيا نزل
ومن قدك اللدن لو تعلمين
اوشي القريض بحسن ودل
ومن خفة الدم صغت الخيال
وقلت لقلبي : عسى او لعل ...

× × ×

الم تعلمي بعد سر النسيب
ومن تعلمته ... قالت : اجل !

ابو سلمى